

نشرة جمعية كلنا فلسطين

كانون الثاني (يناير) ٢٠١٩، الإصدار : ٣٥



في هذا الاصدار:

- 2 طالبان من بوليتكنك فلسطين يحصدان المراكز الأولى بمنافسات الابتكار في المغرب لعام ٢٠١٨
- 3 صراف منزلي في غزة.. ابتكار جديد لتسهيل الحسابات المالية
- 4 الفلسطينية رنا زيادة في قائمة أفضل ٥٠ معلماً في العالم

اختيار لوحة الفنان الفلسطيني أبو اشتية طابعاً بريدياً للأوروغواي

أعلن الفنان الفلسطيني عماد أبو اشتية عبر صفحته على «الفيسبوك»، عن اختيار إحدى لوحاته الفنية كطابع بريدي رسمي لدولة الأوروغواي، وهي إحدى دول أمريكا اللاتينية المؤيدة لحقوق الشعب الفلسطيني في نيل الحرية والاستقلال.

يقيم عماد أبو اشتية في العاصمة الأردنية عمان، وفي اتصال هاتفي مع «الحدث»، قال إن اختيار لوحته كطابع بريدي للأوروغواي كان في شهر أيار عام ٢٠١٨، فيما تم الاحتفال مؤخراً بإصدار الطابع البريدي الجديد الذي يحمل لوحته.

اختيار اللوحة

يقول أبو اشتية إن رسالة من أحد الأصدقاء وصلت إليه عبر «الفيسبوك» تخبره باختيار اللوحة لتكون طابعاً بريدياً للأوروغواي. بعدها بأيام، تلقى اتصالاً هاتفياً من قبل السفير الفلسطيني في الأوروغواي وليد عبد الرحيم «حدثني يومها عن انتشار أعماله هناك، وعن إمكانية استخدام لوحته كطابع بريدي.. أنا وافقت».





لوحة تجمع الرموز الفلسطينية

لوحة الفنان أبو اشتية هي لوحة زيتية تجمع الرموز الفلسطينية في طياتها، وتصب جميعا في قالب القوة والسلام، على حد تعبير رسّامها. أما عن معنى المرأة الفلسطينية في اللوحة يقول «المرأة عنصر رئيسي، وهي تمثل فلسطين بجمالها وقوة شعبها ودوام صمودها».

كيف وصلت اللوحة للأوروغواي؟

يقول أبو اشتية إن وصول أعماله الفنية، التي تتناول القضية الفلسطينية، إلى دولة الأوروغواي هي النقطة الأهم بالنسبة إليه. والفضل الأكبر في وصول أعماله إلى الأوروغواي يعود للأصدقاء والمتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي، وإلى كل عربي، أو إنسان حر، يحمل على عاتقه نشر أي عمل فني يخص قضاياهم، وفق ما ذكر الفنان عماد أبو اشتية. ويؤكد، بدون هؤولاء تبقى أعمال الفنانين سجيناً يتيمة لا تظهر للنور «أقول لهم كل الشكر والتقدير والعرفان».

طالبان من بوليتكنك فلسطين يحصدان المراكز الأولى بمنافسات الابتكار في المغرب لعام ٢٠١٨



في إنجاز جديد لطلبة جامعة بوليتكنك فلسطين على مستوى الوطن العربي، فاز الطالبان من كلية الهندسة محمد أحمد عبد الباسط، وحسام يحيى ارشيد، في المسابقة التي نظمتها الشبكة العربية للابتكار (AINAC 2018) بالمملكة المغربية في محورين من محاور المسابقة.

وحصد فريق جامعة بوليتكنك فلسطين المركز الأول في تحدي (IMS) البرمجي بتصميمهما برنامجاً لإدارة قسم الجودة بمصنع، وربطه مع جميع أقسام الإنتاج، حيث حصل الطالب محمد عبد الباسط على المركز الثالث في تحدي (QMIC) الخاص بالمساحات الابتكارية.

يُذكر أنّ الشبكة العربية للابتكار «عين» أنشئت في جامعة كامبردج في بريطانيا، وهي تهتم بتطوير الإبداع في العلوم والتكنولوجيا في الوطن العربي من خلال منافسات شبابية عبر مؤتمر سنوي، وعقدت المُسابقة في مدينة الدار البيضاء بالمغرب في الفترة ما بين الثالث عشر والرابع عشر من كانون الأول/ديسمبر، بمشاركة ٣٠٠ متسابق من عشرين دولة عربية.

وحصل الطالبان على هذا الإنجاز المُتميّز وهما على أعتاب التخرج من كلية الهندسة، وقد قاما باستخدام برمجيات (LabVIEW) في كلا المحورين، علماً بأنّ الطالب عبد الباسط حاصل على شهادة (CLAD) كمطور برمجيات (LabVIEW) من خلال (NI Academy) في جامعة بوليتكنك فلسطين، والتي تعتبر الوحيدة في فلسطين المُتخصصة في هذا النوع من البرمجيات.

صَراف منزلي في غزة.. ابتكار جديد لتسهيل الحسابات المالية

يُعد الصراف الآلي وفق نظام البنوك؛ العقل الذي يُدير الحسابات المالية في تقديم خدمات العملاء والموظفين من خلال إدخال البطاقة الرسمية وكتابة الكود السري الخاص، من هذه الفكرة أبدع ثلّة من الطلاب في عمل نموذج مصغر للصراف قادر على إدارة الأمور المالية لأفراد الأسرة.

وأبدع عدد من الطلبة المتميزين في كلية الهندسة الكهربائية بالجامعة الإسلامية في غزة، في تصميم مشروع جديد بصنع آلة صراف آلي محوسبة لإدارة عملية الحسابات المالية لأفراد الأسرة بطريقة بسيطة تحسن إدارة مصروف البيت الشهري.

بدأت فكرة المشروع في الرغبة بإيجاد أداة متكاملة المهام في الأمور المالية لضبط المصروف المنزلي، ويقول المهندس أيمن الخزندار: «إنّ فكرة مشروع إنشاء صراف آلي لإتاحة إمكانية التحكم بطريقة محوسبة في الحسابات المالية لأفراد الأسرة من خلال برمجة اللوحة الإلكترونية على الإنترنت».

فكرة الصراف الآلي المنزلي تقوم على وضع رب الأسرة المصروف الشهري في الصندوق، ويضيف الخزندار لوكالة «فلسطين اليوم الاخبارية»: «أنّه يتم ربط كل فرد في الأسرة بالصراف عن طريق كود سري مبرمج، ويكتب الكود على لوحة أرقام ويتم إنزال المصروف المخصص له أسفل الصراف».

ويهدف مشروع الصراف الآلي المنزلي إلى إدخال نوع جديد على السوق الغزي



وأشار إلى أن أبرز المعوقات التي واجهها في المشروع، تتمثل بصعوبة توفير بعض الأدوات والمكونات اللازمة لإتمام المشروع من الخارج وذلك بفعل الحصار «الإسرائيلي» المفروض على قطاع غزة، موضحاً بأنّه تم التغلب عليها بتوفير بدائل أخرى بجهد المشاركين.

وطالب الخزندار جميع المؤسسات والقائمين على حماية المشاريع الإبداعية في الاهتمام بتلك المواهب في ظل الحصار الجارف، بتقديم الدعم المادي واحتضان أفكارهم وتطويرها من أجل النهوض بمجتمعنا نحو الأفضل.

ويُعاني أهالي قطاع غزة من تقاوم في الأوضاع المعيشة الصعبة بفعل الحصار «الإسرائيلي» المفروض على القطاع، منذ ما يزيد عن عشرة أعوام، بسبب تراجع كبير في مناحي الحياة والقطاعات الإنتاجية.

لتنظيم إدارة الحسابات المالية الشهرية لأفراد الأسرة، كما يستوعب الصراف ٧ حسابات كحد أقصى لكل أسرة بالإضافة إلى حساب المدير «مربي الأسرة».

وما يميز مشروع الصراف الآلي وفق الخزندار، أنّه يتيح للأفراد التحكم بالحسابات المالية في ظل الوضع المادي الصعب المتفاقم بين الغزيين، بالإضافة إلى إمكانية مراقبة الحسابات بواسطة الهاتف المحمول أو جهاز الكمبيوتر وسهولة التعامل معه.

وأوضح بأنّ مدة عمل مشروع الصراف الآلي حتى وصوله للشكل النهائي سنة كاملة، مبيّناً أنّ آلية التنسيق كانت بتكليف كل طالب بمهمة معينة مع وقت زمني محدد، وشارك في المشروع عدد من المهندسين هم: أيمن الخزندار، محمد المشهراوي، سامي عليوة، وحسام ابو شهلا. تحت اشراف الدكتور المهندس محمد عبد العاطي أبو شرخ.

الفلسطينية رنا زيادة في قائمة أفضل ٥٠ معلمًا في العالم

اختيرت المعلمة الفلسطينية المتمرسنة رنا زيادة، من قطاع غزة، لتكون ضمن قائمة أفضل ٥٠ معلمًا في العالم، ومن المقرر أن تنافس على لقب المعلم الأول عالميًا، في إطار التصفيات التي تشرف عليها مؤسسة «فاركي» لاختيار المعلم الأول على العالم، وبالنظر إلى مسار رنا؛ فيمكن وصفها بالمعلمة المتميزة التي لم تكف بالتلقين، بل نجحت في ابتكار العديد من الأساليب المدهشة، خاصة في تعليم الرياضيات، التي يجدها بعض الطلبة والتلاميذ صعبة ومعقدة.



ولع وإبداع

كان أول من أعلن عن تصنيف المعلمة الفلسطينية رنا زيادة، ضمن قائمة أفضل ٥٠ معلمًا بالعالم، وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني الدكتور صبري صيدم، علمًا بأن رنا زيادة التحقت بقطاع التعليم عام ٢٠٠٤، بعد حصولها على بكالوريوس رياضيات - حاسوب من كلية العلوم بجامعة الأزهر بغزة، وحصلت إلى جانب ذلك على دبلوم تأهيل تربوي من جامعة القدس المفتوحة، وتواصل رنا مسيرتها في التحصيل، إلى جانب عملها في دراسة الماجستير، تخصص مناهج وأساليب تدريس رياضيات في الجامعة الإسلامية بغزة. والجدير بالإشارة أن هذه المعلمة مولعة بالتدريس وتمارسه باحترافية عالية.

التمكين الرقمي

جاء ملف زيادة قويًا ومنافسًا، واستطاعت من خلاله خطف الأضواء، وحصدت مرتبة مشرفة للمعلمة الفلسطينية والعربية في الوقت نفسه ضمن أحسن ٥٠ معلمًا في العالم، وعلى خلفية تتويجها في السابق بجائزة دولة فلسطين للإبداع والبحث التربوي لعام ٢٠١٥، وبالإضافة إلى احتلالها المركز الأول في مسابقة «إلهام فلسطين» للعام نفسه، تألقت في المرتبة الأولى في مسابقة «مبادرتي» التي أطلقتها وزارة التعليم بغزة عام ٢٠١٦، وبالموازاة مع ذلك تعد أول معلمة تنشر مشاركة بحثية محكمة بعنوان التمكين الرقمي في الرياضيات. ويمكن القول إنها تمكنت من تحقيق اختراق مهم في ابتكار تطبيق أسلوب تدريسي نوعي، والتمثل في أسلوب الرحلات المعرفية web quist في تعليم الرياضيات لطالبات المرحلة الثانوية.

وبفضل هذا الأسلوب صممت موقعًا إلكترونيًا تفاعليًا، مستفيدة من خدمة google sites؛ إذ يتضمن هذا الموقع صفحات تحتوي على روابط تعليمية إثرائية متنوعة، وتتفاعل رنا من خلالها مع الطلبة. وسبق لهذه المعلمة الظفر بلقب أفضل معلم في فلسطين لعام ٢٠١٧ مناصفة مع المعلمة إزدهار ظاهر من قلقيلية.

جمعية كلنا لفلسطين

مبنى الإدارة العامة لمجموعة طلال أبوغزاله، ٤٦ شارع عبدالرحيم الواكد، الشميساني، عمان، الأردن
هاتف: ٥١٠٠٩٠٠ (٦-٩٦٢+)

Email: info@all4palestine.org |  All For Palestine

www.all4palestine.org

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين

مبادرة كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعية لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، الرئيس والمدير التنفيذي لمجموعة طلال أبوغزاله، وسعادة الدكتور صبري صيدم، وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني، تأسست بتاريخ ١٧ أيلول (سبتمبر) ٢٠١١ في العاصمة الفرنسية باريس - والتي تم تسجيلها لاحقاً في عمان - كجمعية غير ربحية وغير سياسية، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانية. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية. يمكن تصفح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرابط التالي: <http://www.all4palestine.org>